

REGULAMIN

CEL KONKURSU

Celem konkursu na Najlepszy Dyplom jest promocja najciekawszych, innowacyjnych i przemysłanych projektów studenckich, a także ich twórców, promotorów oraz uczelni, na których powstają.

Organizator: miesięcznik Architektura & Biznes

Niniejszy regulamin określa ogólne założenia konkursu studenckiego Najlepszy Dyplom ARCHITEKTURA 2022. Dokument „Warunki konkursu” określa szczegółowe warunki udziału w konkursie oraz zobowiązania Organizatora i stanowi jego integralną część. Oba dokumenty dostępne są do pobrania na stronie www.architekturaibiznes.pl lub w Biurze Wydawcy miesięcznika Architektura & Biznes, ul. Bohdana Zaleskiego 11/2, 31-525 Kraków.

1. Warunki udziału

- 1.1. Do udziału w konkursie uprawnieni są studenci i absolwenci Wydziałów Architektury oraz kierunków projektowych (I i II stopnia) z całej Polski.
- 1.2. Uczestnik konkursu musi posiadać nieograniczone prawa autorskie do zgłaszanej pracy.
- 1.3. Członkowie jury nie mogą brać udziału w konkursie.
- 1.4. Dokumentację konkursową należy złożyć w terminie wskazanym w „Warunkach konkursu”. Musi być kompletna i odpowiadać we wszystkich punktach kryteriom formalnym. Dokumentacje niespełniające tych wymogów nie będą zakwalifikowane do konkursu.
- 1.5. Nagroda główna zostanie przyznana autorowi (autorom) najlepszego dyplomu inżynierskiego lub magisterskiego obronionego w latach 2020–2022. Oceniane będą między innymi nowatorskie podejście, odwaga projektowa, innowacyjne rozwiązania, ekologia, poszanowanie otoczenia, troska o użytkowników i środowisko oraz aspekty ekonomiczne wykonania.

2. Prace

- 2.1. Autor pracy zgłaszanej do konkursu proszony jest o złożenie kompletnej dokumentacji w formie określonej w „Warunkach konkursu”.
- 2.2. Przekazane Organizatorowi materiały dotyczące prac w formie elektronicznej pozostaną w archiwum miesięcznika Architektura & Biznes i mogą zostać wykorzystane przez Organizatora do publikacji.
- 2.3. Prace zgłoszone do 11. edycji konkursu na Najlepszy Dyplom Architektura z lat 2021–2022, które nie zakwalifikują się do finału, automatycznie przejdą do kolejnej edycji konkursu.

3. Składanie prac

- 3.1. Składanie i przyjmowanie prac konkursowych będzie się odbywać do dnia i godziny wskazanych w „Warunkach konkursu”. Prace otrzymane po tej dacie, a obronione w latach 2021–2022, brane będą pod uwagę w kolejnej edycji konkursu.

4. Jury

- 4.1. Oceną prac zajmuje się niezależne jury. W skład jury konkursu wejdą:

Marta Sękułska-Wrońska — architektka, od 2010 roku współtworzy zespół warszawskiej pracowni WXCA. Od 2019 roku jest prezeską Warszawskiego Oddziału Stowarzyszenia Architektów Polskich. Współautorka między innymi takich projektów jak Pawilon Polski na Expo w Dubaju w 2020 roku, Muzeum Powstania Wielkopolskiego w Poznaniu i Muzeum Książąt Lubomirskich we Wrocławiu.

Szczepan Wroński — architekt, współzałożyciel warszawskiej pracowni WXCA. Zwolennik stosowania subtelnych środków architektonicznych, które jednocześnie oddziałują na odbiorców najsilniej i podkreślają funkcje danego budynku oraz wyjątkowość kontekstu. Współautor między innymi projektów Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918–1919 w Poznaniu, Muzeum Książąt Lubomirskich we Wrocławiu oraz Pawilonu Polskiego na Expo w Dubaju w 2020.

Małgorzata Tomczak — redaktorka naczelna Architektura & Biznes od 2009 roku. Krytyczka i badaczka przestrzeni miejskich, architektury, sztuki i designu.

Dobrawa Bies — redaktorka A&B.

Wiktor Bochenek — redaktor A&B.

Kacper Kępiński — kierownik działu projektów zewnętrznych i wystaw w Narodowym Instytucie Architektury i Urbanistyki. Współzałożyciel krakowskiego stowarzyszenia Przestrzeń-Ludzie-Miasto i członek rady Fundacji Instytut Architektury. Redaktor A&B.

Jakub Głaz — krytyk architektury, publicysta, animator działań przestrzennych. Zajmuje się popularyzacją i krytyką architektury w prasie popularnej i specjalistycznej, radiu oraz telewizji, a także działaniami na rzecz naprawy miast, prowadzeniem wykładów popularyzatorskich, moderowaniem specjalistycznych dyskusji oraz spacerów architektonicznych. Współtwórca poznańskiej inicjatywy „Centrum Otwarte” zajmującej się edukacją i animacją działań w zakresie architektury i urbanistyki oraz Festiwalu Architektury Modernistycznej „Nowy Plan”. Współautor książki dla dzieci i dorosłych „Wspólne nie znaczy niczyje” oraz telewizyjnego cyklu „Księga Przestrzeni” (dwie serie). Autor i kurator wystaw architektonicznych. Dwukrotny laureat nagrody dziennikarskiej Izby Architektów RP. Redaktor A&B.

Funkcję sekretarza konkursu pełnić będzie **Ola Kloc**.

5. Nagrody

- 5.1. Jury przyzna nagrodę pieniężną, możliwość odbycia stażu w pracowni WXCA, prenumeraty magazynu Architektura & Biznes oraz dyplomy pamiątkowe.
- 5.2. Otrzymanie nagrody pieniężnej jest możliwe pod warunkiem odbycia stażu.
- 5.3. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone przez sekretarza konkursu.
- 5.4. Całkowita pula nagród, wysokość poszczególnych nagród i termin ogłoszenia wyników określone są w „Warunkach konkursu”.
- 5.5. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.

6. Kryteria oceny prac i eliminacji wstępnej

- 6.1. Kryteria oceny zostaną ustalone przez jury, przy zachowaniu zasad zawartych w podpunkcie 1.5. Regulaminu.

7. Publikacje

- 7.1. Najlepsze spośród nadesłanych prac zostaną opublikowane na łamach czasopisma Architektura & Biznes i/lub e-wydania.
- 7.2. Prace zostaną opublikowane również na stronie www.architekturaibiznes.pl.

8. Postanowienia końcowe

- 8.1. Organizator zastrzega sobie prawo do uzupełniania listy partnerów oraz składu jury w trakcie organizacji całego przedsięwzięcia.

WARUNKI KONKURSU

1. Szczegółowe określenie zadania konkursowego

Składane do udziału w konkursie prace dyplomowe, przygotowane na studiach I lub II stopnia, muszą być obronione w latach 2020–2022.

2. Uczestnicy

Do udziału w konkursie zaproszeni są studenci i absolwenci Wydziałów Architektury oraz kierunków projektowych z całej Polski.

3. Data ogłoszenia konkursu: styczeń 2022 roku.

4. Prace

4.1. Termin przyjmowania prac: do 3 października 2022 roku, do godziny 12:00

4.3. Materiały konkursowe należy wysyłać wetransfrem na adres: olakloc@archibi.pl z dopiskiem w tytule Najlepszy Dyplom ARCHITEKTURA 2022.

4.4. Forma składania prac:

Aby publikacja pracy była możliwa, przesłane materiały powinny zawierać:

- opis autorski (ok. 4000 znaków),
- dane ogólne (nazwa uczelni, nazwisko promotora, typ i data obrony pracy) w osobnym pliku tekstowym bądź w opisie autorskim,
- wizualizacje i niezbędne rysunki techniczne w wielkości pozwalającej na ich publikację, tj. w rozdzielczości 300 dpi i podstawie 20 cm dla wizualizacji i zdjęć (.jpg, .tif, .eps) oraz rysunki w formacie wektorowym (.eps, .ai, .pdf). Dopuszczalne jest dostarczenie rysunków zrastrowanych w wysokiej rozdzielczości (300 dpi i podstawie 20 cm — .jpg, .tif, .eps) po ich wcześniejszym oczyszczeniu ze zbędnych linii pomocniczych, kotw itp.

- dane kontaktowe (numer telefonu oraz adres e-mail) w osobnym pliku tekstowym bądź w opisie autorskim. Prace niespełniające powyższych wymagań technicznych (niekompletne), nie będą podlegały ocenie jury.

5. Ogłoszenie wyników

Ogłoszenie wyników nastąpi na portalu www.architekturaibiznes.pl w styczniu 2023 roku.

6. Nagrody

Przewidziane są nagrody i wyróżnienia.

- 6.1. I Nagroda: miesięczny staż w pracowni WXCA w Warszawie (w terminie uzgodnionym przez laureata i pracownię), 4000 zł netto na pokrycie kosztów utrzymania i roczna prenumerata miesięcznika Architektura & Biznes.
- 6.2. II i III Nagroda: roczna prenumerata miesięcznika Architektura & Biznes.
- 6.3. Wyróżnienie: półroczna prenumerata miesięcznika Architektura & Biznes.
- 6.4. konkursie zostanie również przyznana Nagroda Publiczności wyłoniona w głosowaniu internetowym na portalu A&B. Nagrodą będzie roczna prenumerata miesięcznika Architektura & Biznes.

7. Jury konkursu

- 7.1. Prace będą oceniane przez jury wyłonione przez redakcję miesięcznika Architektura & Biznes.
- 7.2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany składu jury.