

## REGULAMIN

### CEL KONKURSU

Celem konkursu na Najlepszy Dyplom Wnętrza jest promocja najciekawszych, innowacyjnych i przemysłanych projektów studenckich, promowanie świeżego spojrzenia na architekturę wnętrz, interdyscyplinarnych rozwiązań oraz połączenia sztuki z umiejętnościami projektowymi. Celem konkursu jest również promocja autorów/autorek projektów, promotorów oraz uczelni, na których powstają.

**Organizator:** miesięcznik Architektura & Biznes

Niniejszy regulamin określa ogólne założenia konkursu studenckiego Najlepszy Dyplom WNĘTRZA 2022–2024. Dokument „Warunki konkursu” określa szczegółowe warunki udziału w konkursie oraz zobowiązania Organizatora i stanowi jego integralną część. Oba dokumenty dostępne są do pobrania na stronie [www.architekturaibiznes.pl](http://www.architekturaibiznes.pl) lub w Biurze Wydawcy miesięcznika Architektura & Biznes, ul. Bohdana Zaleskiego 11/2, 31-525 Kraków.

### 1. Warunki udziału

- 1.1. Do udziału w konkursie uprawnieni są studenci/studentki i absolwenci/absolwentki Wydziałów Architektury Wnętrz oraz kierunków projektowych (I i II stopnia) z całej Polski.
- 1.2. Uczestnik/uczestniczka konkursu musi posiadać nieograniczone prawa autorskie do zgłaszanej pracy.
- 1.3. Członkowie jury nie mogą brać udziału w konkursie.
- 1.4. Dokumentację konkursową należy złożyć w terminie wskazanym w „Warunkach konkursu”. Musi być kompletna i odpowiadać we wszystkich punktach kryteriom formalnym. Dokumentacje niespełniające tych wymogów nie będą zakwalifikowane do konkursu.
- 1.5. Nagroda główna zostanie przyznana autorowi/autorce (autorom) najlepszego dyplomu licencjackiego lub magisterskiego obronionego w latach 2022–2024. Oceniane będą między innymi nowatorskie podejście, interdyscyplinarne rozwiązania, odwaga projektowa, ekologia, troska o użytkowników i środowisko oraz aspekty ekonomiczne wykonania.

### 2. Prace

- 2.1. Autor/autorka pracy zgłaszanej do konkursu proszony/proszona jest o złożenie kompletnej dokumentacji w formie określonej w „Warunkach konkursu”.
- 2.2. Przekazane Organizatorowi materiały dotyczące prac w formie elektronicznej pozostaną w archiwum miesięcznika Architektura & Biznes i mogą zostać wykorzystane przez Organizatora do publikacji.
- 2.3. Prace zgłoszone do 4. edycji konkursu na Najlepszy Dyplom WNĘTRZA z lat 2023–2024, które nie zakwalifikują się do finału, automatycznie przejdą do kolejnej edycji konkursu.

### 3. Składanie prac

- 3.1. Składanie i przyjmowanie prac konkursowych będzie się odbywać do dnia i godziny wskazanych w „Warunkach konkursu”. Prace otrzymane po tej dacie, a obronione w latach 2023–2024, brane będą pod uwagę w kolejnej edycji konkursu.

### 4. Jury

- 4.1. Oceną prac zajmuje się niezależne jury, powołane przez redaktorkę naczelną miesięcznika Architektura & Biznes — **Małgorzatę Tomczak**.
- 4.2. Funkcję sekretarza konkursu pełni **Dobrawa Bies**.

### 5. Nagrody

- 5.1. Najlepsze spośród nadesłanych prac zostaną opublikowane na łamach czasopisma Architektura & Biznes i/lub e-wydania wraz z opisem autorskim, a laureat/laureatka/laureaci edycji otrzymają prenumeratę magazynu Architektura & Biznes oraz dyplomy pamiątkowe.
- 5.2. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone przez sekretarza konkursu.
- 5.3. Termin ogłoszenia wyników określone są w „Warunkach konkursu”.
- 5.4. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.

## 6. Kryteria oceny prac i eliminacji wstępnej

- 6.1. Kryteria oceny zostaną ustalone przez jury, przy zachowaniu zasad zawartych w podpunkcie 1.5. Regulaminu.

## 7. Publikacje

- 7.1. Najlepsze spośród nadesłanych prac zostaną opublikowane na łamach czasopisma Architektura & Biznes i/lub e-wydania.
- 7.2. Prace zostaną opublikowane również na stronie [www.architekturaibiznes.pl](http://www.architekturaibiznes.pl).

## WARUNKI KONKURSU

### 1. Szczegółowe określenie zadania konkursowego

Składane do udziału w konkursie prace dyplomowe, przygotowane na studiach I lub II stopnia, muszą być obronione w latach 2022–2024.

### 2. Uczestnicy

Do udziału w konkursie zaproszeni są studenci/studentki i absolwenci/absolwentki Wydziałów Architektury Wnętrz oraz kierunków projektowych z całej Polski.

### 3. Prace

- 3.1. Termin przyjmowania prac: do 16 sierpnia 2024 roku, do godziny 12:00
- 3.2. Materiały konkursowe należy wysyłać WeTransfrem na adres: [dobrawa@archibi.pl](mailto:dobrawa@archibi.pl) z dopiskiem w tytule Najlepszy Dyplom WNĘTRZA 2022-2024.
- 3.3. Forma składania prac:  
Aby publikacja pracy była możliwa, przesłane materiały powinny zawierać:
- opis autorski (ok. 4000 znaków ze spacjami — nie więcej),
  - dane ogólne (nazwa uczelni, nazwisko promotora/promotorki, typ i data obrony pracy, tytuł pracy) w osobnym pliku tekstowym bądź w opisie autorskim,

- wizualizacje i niezbędne rysunki techniczne w wielkości pozwalającej na ich publikację, tj. w rozdzielczości 300 dpi i podstawie 20 cm dla wizualizacji i zdjęć (.jpg, .tif, .eps) oraz rysunki w formacie wektorowym (.eps, .ai, .pdf). Dopuszczalne jest dostarczenie rysunków zrastrowanych w wysokiej rozdzielczości (300 dpi i podstawie 20 cm — .jpg, .tif, .eps) po ich wcześniejszym oczyszczeniu ze zbędnych linii pomocniczych, kotw itp.
- dane kontaktowe (numer telefonu oraz adres e-mail) w osobnym pliku tekstowym bądź w opisie autorskim oraz zdjęcie autora/autorki i krótką biografię.

Prace niespełniające powyższych wymagań technicznych (niekompletne), nie będą podlegały ocenie jury. Po zgłoszeniu pracy nie ma możliwości zmiany nadesłanego opisu.

### 4. Ogłoszenie wyników

Wyniki zostaną ogłoszone niezwłocznie po posiedzeniu jury na portalu [www.architekturaibiznes.pl](http://www.architekturaibiznes.pl) w listopadzie 2024 roku oraz w najbliższym wydaniu miesięcznika Architektura & Biznes.

### 5. Nagrody

- 5.1. Przewidziane są nagrody i wyróżnienia w postaci prenumeraty miesięcznika Architektura & Biznes oraz dyplomów pamiątkowych.
- 5.2. W konkursie zostanie również przyznana Nagroda Publiczności wyłoniona w głosowaniu internetowym na portalu A&B. Nagrodą będzie roczna prenumerata miesięcznika Architektura & Biznes.

### 6. Jury konkursu

- 6.1. Prace będą oceniane przez jury wyłonione przez redaktorkę naczelną miesięcznika Architektura & Biznes — **Małgorzatę Tomczak**.
- 6.2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany składu jury.